



السيرة الذاتية

أ.د/ هيثم سكرية

حاصل على الجائزة العالمية في التأليف السيمفوني في المسابقة الدولية للموسيقى في صربيا 2019.
تم تناول مسيرته الفنية وتحليل لأعماله السيمفونية في أطروحة دكتوراه في أكاديمية الفنون في القاهرة 2019، وفي العديد من رسائل الماجستير والأبحاث المنشورة.

- مؤلف وقائد أوركسترا أردني له العديد من المؤلفات الأوركسترالية التي يتم تقديمها في المحافل الثقافية والفنية محليًا وإقليميًا وعالميًا.
- أستاذ دكتور / كلية الفنون والتصميم / الجامعة الأردنية.
- أستاذ التأليف الموسيقي في قسم الفنون الموسيقية / كلية الفنون والتصميم / الجامعة الأردنية.
- رئيس قسم الفنون الموسيقية 2013 – 2017 .
- نائب العميد للدراسات العليا والشؤون الأكاديمية في كلية الفنون والتصميم في الجامعة الأردنية 2017 – 2018.
- حصل على درجة الدكتوراه في الفنون / قسم تأليف وقيادة من المعهد العالي للموسيقى أكاديمية الفنون / القاهرة بتقدير مرتبة الشرف الأولى، سنة 2011، عنوان الرسالة (استخدام بعض الألحان الشعبية الأردنية كأفكار بنائية لتأليف القصيد السيمفوني).
- حصل على درجة الماجستير في الفنون / قسم تأليف وقيادة من المعهد العالي للموسيقى أكاديمية الفنون / القاهرة بتقدير امتياز، سنة 2007، عنوان الرسالة (الموسيقى البروجرامية عند كل من رفعت جرانة ويوسف خاشو – دراسة تحليلية مقارنة)
- أنهى دبلوم الدراسات العليا عام 2005 قسم التأليف والقيادة – تخصص تأليف بتقدير عام امتياز، وتقدير تخصص امتياز.
- تخرج من المعهد العالي للموسيقى وحصل على شهادة البكالوريوس في الموسيقى عام 1992 قسم التأليف والنظريات بتقدير عام امتياز، وتقدير تخصص امتياز وكان الأول على دفعته.

- إجتاز امتحان القيادة في الدورة التي تلقاها من الملحقة الثقافية الأمريكية في عمّان وبالتعاون مع مؤسسة نور الحسين – المعهد الوطني للموسيقى عام 1993.
- قائد ومؤسس الأوركسترا الوطنية الأردنية.

الجوائز والتكريم:

1. الجائزة العالمية في التأليف السيمفوني في المسابقة الدولية للموسيقى في صربيا 2019.
2. جائزة أفضل موسيقى تصويرية في مهرجان بترا العربي – عن مسرحية سالومي.
3. جائزة أفضل عمل متكامل في مهرجان الأغنية الأردني – الذي أقامته رابطة الفنانين الأردنيين.
4. جائزة الملك عبدالله الثاني للإبداع (الجائزة الثانية والثالثة) في مهرجان الأغنية الأردنية الثاني.
5. حصد جميع الجوائز الكبرى الثلاث في مهرجان أغنية الطفل العربي وهي:
 - الجائزة الأولى لأفضل عمل عربي.
 - الجائزة الأولى لأفضل عمل محلي.
 - الجائزة الأولى لأفضل عمل من خلال تصويت الجمهور.
6. ولقد نال شرف تكريم جلالة الملكة رانيا العبدالله المعظمة لفوز الأردن في هذا المهرجان. تكريم جلالة الملكة رانيا العبدالله المعظمة لمبدعي عام 2001-2002 في مجالات الاداب والثقافة والفنون.
7. تكريم جلالة الملك عبدالله الثاني المعظم عن دوره في المشهد الثقافي الأردني ومنحه بعثة دراسية خاصة لإستكمال دراسته العليا في القاهرة عام 2003.
8. تكريم دولة رئيس الوزراء الأسبق السيد فيصل الفايز للجهود المبذولة في احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك عبدالله الثاني المعظم، حيث قام بتكوين أوركسترا عربية بقيادته لمرافقة نجوم الغناء العرب.
9. تكريم دار الأوبرا المصرية كواحد من مبدعي التأليف والقيادة، وكأول مايسترو أردني يقود أوركسترا القاهرة السيمفوني.
10. الجائزة الكبرى (جائزة الميكروفون الذهبي) في مهرجان الأغنية العربية في تونس 2007 / عن أغنية " انتظار الماضي " كلمات علي البتيري وغناء غادة العباسي، وتلقى تهنئة خاصة من جلالة الملك عبدالله الثاني المعظم.

11. تكريم أوركسترا قطر الفلهارموني السيمفوني عن القصيد السيمفوني "بترا" الذي تم تقديمه بقيادة القائد العالمي الفرنسي Marc Minkowsky كمؤلف عربي وحيد ضمن برنامج سيمفوني عالمي يضم أعمال لتشايكوفسكي، برليوز.
12. الجائزة الكبرى (جائزة الميكروفون الذهبي) في مهرجان الأغنية العربية في تونس 2013 عن أغنية " قمرأ أراكي " كأفضل عمل متكامل.
13. تكريم مهرجان الأردن للإعلام العربي 2015 عن مغناة بعنوان (القدس)
14. تكريم الأمم المتحدة عن النشاطات التي تصب في خدمة المجتمع المحلي.
15. تكريم مهرجان الأردن للإعلام العربي 2015.
16. تكريم وزارة الثقافة من خلال زرع شجرة بأسمه في غابة الإبداع، 2016
17. تكريم ملتقى جدارا – أم قيس الثقافي، ضمن فعالية تكريم قامات فنية أردنية في الفن والإبداع، 2019.
18. تكريم رئيس الجامعة الأردنية لحصوله على الجائزة العالمية في التأليف السيمفوني في المسابقة الدولية 2019
19. تكريم وزارة الثقافة لحصوله على الجائزة العالمية في التأليف السيمفوني في المسابقة الدولية 2019.
20. تكريم رئيس الجامعة الأردنية لاختياره رئيساً للجنة الدولية للتحكيم في المسابقة الدولية للتأليف الموسيقي 2021.
21. تكريم صندوق الحسين للإبداع والتفوق عن تأليف وقيادة الأوركسترا في الاحتفال الرسمي لمنوية الدولة الأردنية برعاية ملكية سامية 2021.

النشاطات الأكاديمية والفنية:

تعدد النشاطات الفني في المشهد الثقافي الأردني من خلال التأليف الموسيقي للمسرح والتلفزيون وكذلك ألحان وتوزيع الأغاني، بالإضافة الى قيادة الأوركسترا، وحصل على العديد من الجوائز والتكريم.

- شارك في فعاليات دار الأوبرا المصرية كعازف ومؤلف وقائد، حيث قام بالعزف على البيانو في الكونسيرت الموسيقي الذي أقامته د. مشيرة عيسى على المسرح الكبير سنة 2004 حيث عزف فاننازيا موتسارت " ك 475 "، وشارك كمؤلف حيث عزفت له أوركسترا القاهرة السيمفوني سيمفونية " وادي رم " في مهرجان إتجاهات عربية عام 2005 بقيادة المايسترو الإنجليزي ستيفن لويد وفي عام 2006 بقيادة المايسترو المصري طارق مهران، وشارك

كقائد حيث قدم كونسيرتو الكمان والأغنية الأوركسترا لية " حبيبك أنا عمان " في نفس المهرجان عام 2007 وقاد الأوركسترا في أعماله.

- قدمت له أوركسترا عمان السيمفوني سيمفونيته (وادي رم) ضمن احتفالها بمرور عام على تأسيسها ضمن برنامج تضمن مؤلفات لتشايكوفسكي ومندلسون.
- قدم كونسيرت موسيقي خاص بمؤلفاته بمصاحبة أوركسترا عمان السيمفوني بقيادته وبرعاية معالي وزيرة الثقافة، ووزيرة السياحة، وبدعم من وزارة الثقافة وأمانة عمان ومؤسسة الاذاعة والتلفزيون. حيث تم تقديم أول سيمفونية أردنية في شكلها العالمي ومضمونها العربي وهويتها الأردنية من خلال استخدام بعض الألحان الشعبية الأردنية في العمل الأوركستراي وكذلك ادخال بعض الآلات الشعبية الأردنية، من خلال سيمفونية البتراء.
- قدم مؤلفاته في حفل ختام مهرجان الأردن 2008، برعاية دولة رئيس الوزراء وذلك من خلال الأوركسترا الوطنية الأردنية التي قام بتأسيسها سنة 2002 وبالأشتراك مع أوركسترا دمشق السيمفوني.
- شارك في فعاليات عمان عاصمة للثقافة العربية 2002 من خلال مشروع إعادة تدوين سيمفونية القدس ليوسف خاشو، وتم تقديم العمل في سوريا من خلال أوركسترا دمشق السيمفوني في أكثر من كونسيرت 2002، 2003.
- حاز على التفرغ الإبداعي من وزارة الثقافة 2009 بمشروع القصيد السيمفوني الأردني – تعزيز للمدرسة القومية.
- تؤدي أعماله في المحافل الثقافية والفنية مثل: أوركسترا قطر الفهارموني الذي قدم له القصيد السيمفوني "البتراء"، وأوركسترا Green التي قدمت له القصيد السيمفوني "الغروب في وادي رم" في سزابورغ، بالإضافة الى مجموعات ثلاثية ورباعية تؤدي أعماله في مختلف أنحاء العالم 2010، 2011، 2012.
- قدم كونسيرت لكلاسيكيات القرن الماضي العربية على مسرح دار الأوبرا السلطانية العمانية من خلال قيادة للأوركسترا المصرية 2013.
- قدم كونسيرت خاص بمؤلفاته في بيروت بدعوة من كونسيرفتوار لبنان، حيث قاد الأوركسترا اللبنانية الشرق عربية في أعماله، وبرعاية سعادة السفير الأردني والملحق الثقافي في بيروت في 2014.
- شارك في حفل الشباب العربي الموسيقي الفهارموني برعاية جلالة الملكة نور الحسين، الذي نظمه المعهد الوطني للموسيقى، من خلال العمل السيمفوني الغنائي (عمان) 2017.

- شارك في مهرجان جرش للثقافة والفنون 2017 على المسرح الرئيسي من خلال نقابة الفنانين الأردنيين ، وذلك بقيادة الأوركسترا في ليلة أردنية، وحصل على تكريم المهرجان.
- تم اختيار عمله الفني (أنا أسمي القدس) في افتتاح مهرجان الفحيص في دورته السادسة والعشرين 2017 (الأردن تاريخ وحضارة) برعاية الأمير الحسين بن عبدالله ولي العهد المعظم، وحصل على تكريم المهرجان.
- المشاركة في كونسيرت القدس 2016/12/19
- مثل الأردن في الأسبوع الثقافي في الصين وقدم ورشة عمل في الكونسيرفتوار وقاد أوركسترا شنغهاي في مؤلفاته 2018.
- شارك في مهرجان جرش للثقافة والفنون 2019 في الساحة الرئيسية من خلال أوركسترا المعهد الوطني حيث قدم مجموعة من أعماله الأوركسترالية، وحصل على تكريم المهرجان.
- قدم كونسيرت بعنوان (ليلة أردنية سيمفونية) برعاية مؤسسة شومان على مسرح الأوديون ضمن فعاليات ليالي عمان الموسيقية 2019.
- شارك في كونسيرت موسيقي في صربيا من خلال مقطوعة ثلاثية قام بأدائها عازفين عالميين 2020.
- شارك في الاحتفال الرسمي لعيد الاستقلال برعاية ملكية سامية من خلال عمل سيمفوني تم تقديمه بقيادته 2021.
- المؤلف العربي الوحيد الذي شارك في المهرجان الدولي للموسيقى في بلغراد بمناسبة يوم الموسيقى العالمي ضمن برنامج يضم مؤلفين عالميين 2021.
- تقديم كونسيرت خاص لاحتفال الدولة الاردنية بمناسبة مرور مئة عام على تأسيس الدولة وبرعاية ملكية سامية (أوركستر عمان السيمفوني وأوركسترا القاهرة السيمفوني) 2021.

ورش عمل:

1. ورشة عمل في جامعة لندن / قسم الدراسات العليا 2017 بعنوان:

The Modernized Use of Oriental Modes (Maqamat)

In Keyboard and Orchestral Composition

A Practical Course on Oriental Modes (Maqamat) in the Oriental Music

2. ورشة عمل في كونسيرفتوار Zhejiang جمهورية الصين الشعبية 2018 بعنوان:

The Modernized Use of Oriental Modes (Maqamat)

In Keyboard and Orchestral Composition

3. ورشة عمل في دولة الإمارات العربية / وزارة التربية والتعليم 2019 بعنوان:
سبل تطوير الموسيقى العربية
4. ورشة عمل في دولة الكويت / المعهد العالي للموسيقى 2019 بعنوان:
سبل تطوير الموسيقى العربية
5. ورشة عمل في دولة الإمارات العربية / وزارة التربية والتعليم 2020 بعنوان:
علم الهارموني النغمي
6. ورشة عمل (أونلاين) في دولة الإمارات العربية / وزارة التربية والتعليم 2020 بعنوان:
المقامات الجرجورية
7. ورشة عمل (أونلاين) في المملكة العلابية السعودية / جمعية الثقافة والفنون 2021،
بعنوان:
دمج علوم الموقى العالمية مع سحر الموسيقى العربية

الاهتمامات البحثية:

1. الفنون الموسيقية في مجال التأليف الأوركسترالي وتطوير الموسيقى العربية
2. توثيق وتدوين الموروث الشعبي
3. الكتابة الأوركسترالية المبنية على الموروث الشعبي كأفكار بنائية
4. تسخير نظريات وعلوم الموسيقى العالمية من هارموني وتوزيع أوركسترالي في خدمة الموسيقى العربية وتعزيز الهوية
5. التعمق في تحليل المقامات العربية ومحاولة تطوير نظرياتها من حيث الأبعاد والتحويلات
6. تحليل أعمال المؤلفين القوميين العرب الذين أخضعوا النظريات الغربية لخدمة وتطوير الموسيقى العربية
7. استغلال قوالب التأليف العربية في الكتابة الأوركسترالية
8. الإرتقاء بالذائقة الفنية في الأردن والعمل على إبراز التنوع الثقافي للنسيج الأردني

اللجان:

1. رئيس لجنة التحكيم الدولية للمسابقة العالمية (صربيا) 2020
2. عضو لجنة التحكيم الدولية للمسابقة العالمية (صربيا) 2019

3. عضو هيئة تحرير مجلة أفكار الصادرة عن وزارة الثقافة 2019
4. عضو اللجنة الفنية لمشروع الموهبة في خدمة المجتمع لصندوق الملك عبدالله الثاني للتنمية 2018
5. عضو مجلس الجامعة ممثلاً عن كلية الفنون والتصميم 2018
6. رئيس لجنة اعتماد برنامج دبلوم جامعي متوسط / هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي وضمان جودتها 2018
7. رئيس لجنة اعتماد برنامج بكالوريوس / هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي وضمان جودتها 2018
8. رئيس لجنة الدراسات العليا في كلية الفنون والتصميم 2017-2018
9. رئيس لجنة الخطة الدراسية في كلية الفنون والتصميم 2017-2018
10. رئيس لجنة التطوير وضبط معايير الجودة في كلية الفنون والتصميم 2017-2018
11. عضو لجنة التفريغ الإبداعي / وزارة الثقافة 2016/10/20
12. عضو لجنة تقييم برنامج التفريغ الإبداعي الثقافي الأردني / وزارة الثقافة 2016/6/19
13. عضو لجنة تقييم الأعمال المرشحة لجوائز وزارة الثقافة للإبداع 2016
14. عضو هيئة تحرير مجلة دراسات للعلوم الإنسانية ممثلاً عن كلية الفنون والتصميم 2015-2016
15. عضو لجنة الترقية في الأكاديمية الأردنية للموسيقى للعام 2015-2016
16. عضو لجنة الدراسات العليا والبحث العلمي في كلية الفنون والتصميم 2016
17. عضو عامل في الجمعية الأردنية للإبداع 2013
18. عضو عامل في نقابة الفنانين الأردنيين شعبة التأليف والتلحين 1997
19. عضو لجنة العضوية / نقابة الفنانين الأردنيين 2014 – 2016
20. عضو لجنة تحكيم الحقل الفني الموسيقي لوزارة الثقافة 2016
21. رئيس اللجنة الفنية لمؤتمر الفنون في محاربة التطرف والإرهاب 2016
22. رئيس لجنة تقييم الإطار العام والخاص ومعايير ومؤشرات الأداء لمناهج التربية الفنية والموسيقية / المركز الوطني لتطوير المناهج 2020

المؤتمرات:

1. مؤتمر ومهرجان الموسيقى العربية / القاهرة 2015
2. مؤتمر ومهرجان الموسيقى الكويتي الأول 2014-2015/3/20
3. ملتقى المواد التعليمية / الإمارات 2018
4. الأسبوع الثقافي / الصين 2018
5. مؤتمر ومهرجان الموسيقى الكويتي الثالث 2019

6. مؤتمر ومهرجان الموسيقى العربية / القاهرة 2019

7. ملتقى المواد التعليمية / الإمارات 2020

الدورات:

1. إجراء الاختبارات من خلال نظام المودل (Moodle) 2016
2. التعليم الإلكتروني في الجامعة الأردنية 2015
3. استخدامات نظام (Moodle) 2017/8/26
4. نتائج التعلّم الخاصة بالبرامج الأكاديمية
5. التعليم الإلكتروني المتقدم: استخدام أنظمة الإستجابة الصفية (كلكرز) والأجهزة الذكية في التدريس.
6. أخلاقيات التدريس من منظور تطبيقي Ethics of teaching From A 2020
Practical Perspective
7. الخطة الاستراتيجية والتشغيلية Strategic and Operational Planning
8. السلوك المسؤول لإجراء الأبحاث العلمية Responsible Conduct of Research
9. براءات الاختراع وتسجيل الملكية الفكرية Patents and Intellectual Properties
10. مهارات الإدارة والقيادة 2019-2020 Management and Leadership Skills
11. مهارات البحث العلمي 2020 Scientific research skills
12. التوعية بأمن المعلومات في الفضاء السيبراني 200 Information Security
Awareness in Cyberspace

مشاريع مدعومة:

1. إعادة تدوين وتوثيق سيمفونية القدس 2009 بدعم من وزارة الثقافة.
2. إعادة تدوين وتوثيق سيمفونية الثورة العربية الكبرى 2013 بدعم من عمادة البحث العلمي/ الجامعة الأردنية.
3. تصميم خوارزميات في التأليف الموسيقي من أجل تطوير المرافقة الأوتوماتيكية للارتجال الغنائي العربي 2014 بدعم من عمادة البحث العلمي / الجامعة الأردنية.
4. إعادة تدوين وتوثيق العمل الأوركستراي ألمان من الأردن ليوسف خاشو 2016 بدعم من عمادة البحث العلمي / الجامعة الأردنية.

5. استخدام فنون التأليف الأوركستراي لمحاربة الفكر المتطرّف (أوراتوريو السماء والأرض) - بدعم من عمادة البحث العلمي / الجامعة الأردنية 2018

الأبحاث المنشورة:

1. بحث بعنوان: دراسة تحليلية للتألفات المبنية على درجات المقامات العربية (الخالية من ثلاث أرباع البعد) - مجلة دراسات / الجامعة الأردنية، المجلد رقم 39، العلوم الانسانية والاجتماعية، العدد 3، تشرين الأول، 2012.
2. بحث بعنوان: تغيير مقامية الألحان الشعبية في الكتابة الأوركسترايية عند المؤلفين العرب القوميين – يوسف خاشو نموذجاً - المجلة الأردنية للفنون / جامعة اليرموك، المجلة الأردنية للفنون، مجلد 6، عدد 2، 2013، 199 – 218.
3. بحث بعنوان: السيمفونية التصويرية عند يوسف خاشو - مجلة دراسات / الجامعة الأردنية، المجلد 41، ملحق 1، 2014.
4. بحث بعنوان: المقامات في الأغنية العربية المعاصرة - مجلة دراسات / الجامعة الأردنية، المجلد 41، ملحق 1، 2014.
5. بحث بعنوان: الكتابة الأوركسترايية لقوالب التأليف الآلي العربية – السماعي إنموذج – جامعة النجاح، مجلة جامعة النجاح للأبحاث، المجلد 28، ملحق 11، 2014.
6. بحث بعنوان: أسماء مقترحة لجميع مسافات المقامات العربية التي تحتوي على ثلاث أرباع البعد، - مجلة دراسات / الجامعة الأردنية، المجلد 41، ملحق 1، 2014
7. بحث بعنوان: الحركة الأولى من سيمفونية الحسين بن علي ليوسف خاشو، دراسة تحليلية – المجلة الأردنية للفنون / جامعة اليرموك، المجلد 12، العدد 2، 2019.
8. بحث بعنوان: العنصر الدرامي في الحركة الثانية من سيمفونية الحسين بن علي ليوسف خاشو، دراسة تحليلية - المجلة الأردنية للفنون / جامعة اليرموك، قبول بالنشر 2019
9. بحث بعنوان: التصوير الدرامي في الأعمال السيمفونية عند المؤلفين العرب - الحركة الثالثة من سيمفونية الحسين بن علي ليوسف خاشو إنموذجاً - مجلة دراسات / الجامعة الأردنية، قبول بالنشر، 2019.
10. بحث بعنوان: أساليب التصوير السردى والوصفى في الحركة الرابعة من سيمفونية الحسين بن علي ليوسف خاشو، مجلة دراسات / الجامعة الأردنية، قبول بالنشر، 2019.

براءات الإختراع:

إبتكار مقام جديد مسجل بالمكتبة الوطنية: رقم إيداع 2014/1/570.

الكتب:

تأليف كتاب بعنوان (علم الهارموني النغمي) مسجل بالمكتبة الوطنية: رقم إيداع 2019/2/725. حصل على صفة الكتاب المتميز ضمن تحكيم الجامعة الأردنية.

أهم الأعمال:

1. القصيد السيمفوني: الثورة العربية الكبرى

The Hashemite Kingdom of Jordan Symphonic Poem

2. القصيد السيمفوني: ميلاد أمير هاشمي

The Birth of Hashemite Prince

3. المتتالية الشعبية الأردنية

Jordanian Folk Suite

4. القصيد السيمفوني: مرثية الحسين

Lament King Hussein Symphonic Poem

5. القصيد السيمفوني: الفجر الجديد

The New Dawn

6. سيمفونية "ملك وملكة"

King and Queen Symphony

7. القصيد السيمفوني "الشروق وادي رم"

Sunrise in Wadi Rum Symphonic Poem

8. القصيد السيمفوني " الغروب في وادي رم "

Sunset in Wadi Rum Symphonic Poem

9. القصيد السيمفوني "البترا"

Petra Symphonic Poem

10. كونشيرتو الكمان في سلم دو الصغير.

Violin Concerto in C minor

11. روندو للأوركسترا بعنوان الفيروز

Rondo for Orchestra (Al – Fairouz)

12. سالومي Salome

13. ثلاثي الكلارينيت والبانو والكونتراباص.

14. سماعي للأوركسترا بعنوان عروس الشمال

Sama'e for Orchestra (Arous Al-Shamal

15. الألفية الأوركسترا الية حببلك عمان

Orchestral Song (I Love You Amman)

16. 3 فوجات للبيانو

17. أوراتوريو بعنوان (السماء والأرض)

Oratorio Earth & Sky

18. عشرات الأغاني لفنانين أردنيين وعرب



DONNE IN MUSICA

XV

INTERNACIONALNI KONKURS ZA KOMPOZICIJU **2018** INTERNATIONAL COMPOSITION CONTEST

Haitham Sukkerieh

Jordan

LAUREAT

Of Cat. III, Orchestral music

*for symphony works: 1. Birthday of the Prince,
2. I love you Amman, 3. Lament King Hussein,
4. The Hashemite Kingdom of Jordan, 5. Petra,
6. Jordanian Folk*

Artistic director:

Уметнички директор:

Vojta Nesić

Belgrade/Kragujevac, Serbia

December 25, 2018





المعهد العالي للموسيقى العربية
قسم علوم الموسيقى العربية

القصيد السيمفوني في الموسيقى الأردنية
عند هيثم سكرية

The symphonic poem in Jordanian music
By Haitham Sukkarieh

بحث مقدم من الدارسة
رولينا عمر البدوي
للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في الفنون
قسم علوم الموسيقى العربية

إشراف

أ.م. د. أيمن محفوظ محمد
أستاذ مساعد بقسم علوم الموسيقى العربية
المعهد العالي للموسيقى العربية
شيداً مشاد كلاً

أ.م. د. محمد علاء محمد فتحي
أستاذ مساعد بقسم التأليف والقيادة
المعهد العالي للموسيقى العربية